

فجر افشان

مفتی نور محمد صاحب دینیہ کے ہر ایک آئی کور و لیس کرتا ہے

جلد ۲۸ ہر ہفتہ بروز جمعہ کو دینے سے شائع ہوتا ہے۔ ۱۰ جون ۱۹۳۳ء نمبر ۲۳

مفید کتابیں! مفید کتابیں! مفید کتابیں!!!

امیشروں کے واسطے		
۱۔ سچ کی تعلیم ۲۰ روپے	۳۔ شمارتیرہ ۲۰ روپے	۲۹۔ بائبل سر طرح کی فصلی پابیت
۲۔ ابراہام ۲۰ روپے	۱۵۔ میسائی سفر نامہ	۳۰۔ روحانی طاقت کے شائق چنہ ستمبر ۲۰
۳۔ بائبل کی توحید اور دلیل ۲۰ روپے	۱۶۔ ماہ فہرست ۱۰ روپے	۳۱۔ خواتین ۳ روپے
۴۔ شہر کی سچی زندگی ۱۲ روپے	۱۷۔ اصلاح عقول ۵ روپے	۳۲۔ خدائی حقیقت ۱۲ روپے
۵۔ پانچ شری ۹ روپے	۱۸۔ اصلاح اخلاق ۳ روپے	۳۳۔ حقیقت سچ ۵ روپے
۶۔ سمجھت سچ ۱۰ روپے	۱۹۔ شہر کی توحید کا شہر ۹ روپے	۳۴۔ حیات سچ ۱۲ روپے
۷۔ روحانی (سچی) اصلاح ۱۰ روپے	۲۰۔ موارثہ مائید ۵ روپے	۳۵۔ اللہ کی عبادت ۱۰ روپے
۸۔ سچ اور اللہ ۲۰ روپے	۲۱۔ توحید اسلام ۱۰ روپے	۳۶۔ انکشاف سکس ۲۰ روپے
۹۔ نبوت کی تعلیم ۱۰ روپے	۲۲۔ سمجھت اسے ۱۰ روپے	۳۷۔ عقائد اسلام ۱۰ روپے
۱۰۔ توحید اور اللہ ۲۰ روپے	۲۳۔ دین حق کی توحید ۳ روپے	۳۸۔ بولاد سیرت المسیح ۱۰ روپے
۱۱۔ توحید اور اللہ ۲۰ روپے	۲۴۔ میزبان الحق ۳ روپے	۳۹۔ بائبل کا عالم ۱۰ روپے
۱۲۔ توحید اور اللہ ۲۰ روپے	۲۵۔ کشف القرآن ۲ روپے	۴۰۔ گریٹ ٹیچنگ سیکل تاریخ و حکومت ۱۰ روپے
۱۳۔ توحید اور اللہ ۲۰ روپے	۲۶۔ کشف الکائنات ۲ روپے	۴۱۔ مسیح کے خاص دوست ۵ روپے
۱۴۔ توحید اور اللہ ۲۰ روپے	۲۷۔ روح سے معمور زندگی ۲ روپے	۴۲۔ ماہ نبوت ۳ روپے
۱۵۔ توحید اور اللہ ۲۰ روپے	۲۸۔ طریق دعا ۲ روپے	۴۳۔ راستہ انکشاف ۲ روپے

۳۔ پنج کی تلاوت کیلئے کتابیں

- ۱۔ طیس رفیق صلیب +
- ۲۔ تلاش حق اردو و رومن +
- ۳۔ رامپال سنگھ اردو و رومن +
- ۴۔ شریف بیباں +
- ۵۔ سورج پرکاش +
- ۶۔ عزت بیٹا +
- ۷۔ چندریلا +
- ۸۔ ابن حور +
- ۹۔ زرین ملک کی تلاش +
- ۱۰۔ شعل نور حقہ اول و دوم +
- ۱۱۔ پھلشن اور گرونا +
- ۱۲۔ یوٹیاس اگا شے +
- ۱۳۔ تارا کا احمال +
- ۱۴۔ شاہزادہ بن داؤد حقہ اول و دوم +
- ۱۵۔ کلیان اور مایا کا قصہ +

- ۱۶۔ انگلستان کے غامگی حالات +
- ۱۷۔ دوستہ الکبیر +
- ۱۸۔ سیر سندوستان +
- ۱۹۔ شہیدان کا شمع +
- ۲۰۔ بشب فرنج کی سرگزشت +
- ۲۱۔ بشب پیرن کی زندگی کے حالات قیمت +
- ۲۲۔ چارلس ایچ۔ سپرن کی سوانح عمری قیمت +
- ۲۳۔ ڈاکٹر جڈسن صاحب کی سرگزشت قیمت +
- ۲۴۔ جاپان کے حالات +
- ۲۵۔ طلانی شہدان +
- ۲۶۔ رابنسن کرو سو +
- ۲۷۔ مرقع جاپان +
- ۲۸۔ مونگے کا جزیرہ +
- ۲۹۔ ویدوں کی تعلیم +

- ۳۰۔ جہد جدید +
- ۳۱۔ حیات پولس +
- ۳۲۔ ہم کس طرح لوگوں کو مسیح کے پاس لاویں +
- ۳۳۔ تاریخ مذہب +
- ۳۴۔ تاریخ روم +
- ۳۵۔ ایک چینی سیاح کا سفر نامہ +
- ۳۶۔ مشاہیر عالم +

۲۔ خاندان کیلئے کتابیں

- ۱۔ تاریخ مصر +
- ۲۔ مرقس روس +
- ۳۔ یوحنا کے آخری ایام +
- ۴۔ مارکو یو۔ +
- ۵۔ سکندر اعظم +
- ۶۔ یونانی تاریخ +

- ۱۔ رسالہ اظہار الحق +
- ۲۔ عیسیٰ مذہب کی صداقت جو مسیح کی زندگی سے ظاہر ہوتی ہے۔ ۳ پائی +
- ۳۔ عیسیٰ مسیح کون تھا۔ ۱ +
- ۴۔ تشریحوں کا آبائی وطن +
- ۵۔ اسلام میں مسیح +
- ۶۔ خدا کے اسلام +
- ۷۔ بیابان القرآن +
- ۸۔ الکفارہ۔ ۶ پائی +

- ۱۔ انجیل داؤد +
- ۲۔ اصلاح حفظان صحت +
- ۳۔ زراعتی اصلاح +
- ۴۔ صنعت اور دستکاری کی ترقی +
- ۵۔ افلاس بند کے قابل علاج و اسباب +
- ۶۔ آئینہ قرآن +
- ۷۔ بیداری کے گیت۔ رومن +
- ۸۔ مسیح کی تعلیم۔ رومن اردو +
- ۹۔ آپ کس درجے میں سفر کرتے ہیں۔ پائی +

- ۱۸۔ قرین اسلام۔ ۱ +
- ۱۹۔ روس صاحب کے رسالے ۲۰ عدد قیمت فی عدد ۳ پائی +
- ۲۰۔ بیابان اسلام۔ ۸ +
- ۲۱۔ فوزا تعلیم۔ ۲ +
- ۲۲۔ دولت لازوال۔ قیمت ۳ رو ۵ +
- ۲۳۔ چندریلا گورکھی +

یہ کتابیں میجر کرپن بک سٹور لودیانہ سے بذریعہ وی۔ پی یا نقد قیمت پر مل سکتی ہیں۔

ایڈیوٹیل ٹیس

بندی وستی

نمبر ۳

خداوند یسوع مسیح کی بندگی کی نسبت ہر بیان کر چکے ہیں کہ وہ خدا کا لکھ کر ذات الہی کی ذات اور جلال تھا جو ہمیشہ ہوا ہی ازل سے ابی اول اور آخر تھا۔ اب کلام الہی سے اس کی عظمت کا کچھ اور بیان یہ ناظرین کے سامنے ہے۔ بگاریہ اور یوحنا مرشدین ہر جادے۔ کلام الہی میں یسوع مسیح کی نسبت کیسے بیان تھا میں لکھا ہے وہ اس نام سے کہلاتا ہے۔ عجیب۔ مستحضر۔ خدا کے قاور۔ ابدیت کا باب۔ سلامتی کا شاہزادہ۔ برصیاء ۷۹۔ یہ نام اس کی بندگی کا مظاہر کرتے ہیں جو اس کی نسبت انہوں پیشتر ہر وہ شخص گوروں کے کہے گئے تھے اور جب اس کی سوانح عمری کا مطالعہ کیا جاوے تو یہ سب حقیقت ان رسول کے موافق ثابت ہو جاتی ہے۔ اسی صحیفہ میں ایک اور نام ہے سب خداوند ہمارے خدا اقدس۔ برصیاء ۱۲۳ اور عمانوئیل۔ برصیاء ۷۹۔ یعنی خدا ہمارے ساتھ کے نام سے بھی اس کی عظمت اور بزرگی ظاہر ہے اور ہمت سے ایسے نام پاک کلام میں آج میں ہیں سے خداوند یسوع مسیح کی بندگی ظاہر ہوتی ہے۔

نو اکثر لوگ کے شاگردوں میں سے ایک مڑہام مشہور صاحب ساکن کھٹکہ بھیسائی ہو گئے تھے۔ انکے صاحبزادے مڑہام۔ این۔ ٹو۔ ایم۔ اے۔ گورنمنٹ ہائی اسکول شاہ جہاں پور کے ہیڈ ماسٹر تھے۔ ان کا

استقال اچانک میں صوفی چنگنوں کی ملاقات کے بعد شروع میں کیا۔ چند روز ہوئے ملک مخم کی وفات کے وقت پر انہوں نے پرنسپل کی تھی۔ انہوں کے پس منظر کا گھر صوفی ضابطہ فرماوے۔

روحانی زندگی کی ترقی کے لئے مندرجہ ذیل سالانہ

جلسہ اسی ہفتہ میں منعقد ہوا تین روز تک یہ جلسہ ہوا۔ سرکاری شاہین پادری اور گورنمنٹ اور لوگوں کے صاحب تھے۔ ہر روز دو اجلاس ہوتے۔ سب۔ فجر کے جلسوں میں پادری پارک صاحب نے پرچہ شریعت پڑھیں جن سے سامعین کو بہت فائدہ ہوا ایک تقریر کا مضمون "وائیل کی وفاداری" تھی۔ شریعت اور دوسرا وائیل اپنے دعا کرنے کے دستور پر وفادار رہا۔ اپنی گواہی میں وفادار رہا۔ آپنے خدا کی بندگی میں وفادار رہنا۔ یہ پرنسپل نے جن پرستاروں کو دیا گیا۔

مستند ہی ہند۔ پادری لی ہند۔ اور سرمدی صاحب کی تقریریں نہایت دلچسپ تھیں۔

قریباً ۳۰ آدمی اس جلسے میں شریک تھے۔ حاضرین کو بڑا فائدہ ہوا۔

ہم موصوفہ امدیت مشہور کبرج صاحب ساکن باندہ کی وفات کی خبر وراثت شریعت اور اخبار کرتے ہیں۔ بزرگ کبرج کے استقال سے بھی جامعہ کو بڑا نقصان ہوا۔ اُمید ہے کہ کوئی صاحب دین کی سونگھ کر درافتال میں شائع ہونے کے لئے ضرور کھڑکے جس کے ایسے لائق مذاہن اور صاحب تصنیف کی موت کچھ کم افسوس کا باعث نہیں ہے۔ خاصاً ان کے پس منظر کا گھر صوفی ضابطہ فرماوے۔

مشن کے کام کی افلاحت کرتے ہوئے ایک ہفتہ ستر روزی کیسیا یوں کا ہر ایک قدم خواہ وہ کسی سخت کو کھول نہ آئے تھے ہوتا ہے کہ شریف انوار من کی ہفتہ جوں اور اس طرح سے ان میں بیسلی فہیب کا پچا ہوا اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ مشن کے تعلق تمام کاموں کا مقصد صرف اس ایک امر کو نظر رکھنا ہے کہ لوگوں کی جانیں بچائی جاویں کیونکہ پیروان بیسلی فہیب جانتے ہیں کہ لوگ ہلاک ہوتے جاتا ہیں۔ دوسرے کو کشش کرتے ہیں کہ کسی طرح سے وہ بچائے جاویں۔ جس طرح سے اگر کسی گھر کو لوگ گھراوے تو لوگ اس بات کی نگہ میں ہوتے ہیں کہ لوگوں کی جانیں بچائی جاویں۔ یہی حال بیسالی خدا و ملاں دین کا ہے۔ اور وہ ہر صورت سے لوگوں کو بچانے کی فکر میں رہتا ہوتا ہے۔ شریعت کرتے ہیں اس میں کیا بات ہے۔ یہ لوگ کار ثواب ہیں۔ افسوس تو یہ ہے کہ لوگ اپنے خطرے سے بالکل بے خبر ہیں اور غلط فہمی سے یہ سمجھ بیٹھے ہیں کہ وہ سزا میں ہیں جبکہ وہ موت کے سایہ اور اندھیرے میں پڑے ہوئے ہیں۔ کاش کہ لوگوں کی نگہیں کھل جاویں اور وہ حقیقت کو سمجھ لیں اور نہایت دہندہ کو جانکر اس سے نہایت کو حال کریں۔ دہندہ وہی ہلاکت سے ہرگز بچینگے۔

روح القدس کی قوت کے چند پھل یا نتیجے

- ۱۔ اتفاق اور اتفاقیت انیسویں ص ۴۴۔
- ۲۔ ہمت۔ اعمال ۱: ۱۲۔
- ۳۔ محبت۔ اعمال ۱: ۹۔
- ۴۔ خوشی۔ اعمال ۱: ۱۳۔
- ۵۔ قوت۔ اعمال ۱: ۱۴۔
- ۶۔ مصیبت۔ اعمال ۱: ۱۵۔
- ۷۔ صفائی۔ قرنیوں ۱: ۱۱۔
- ۸۔ روشنی۔ قرنیوں ۱: ۱۲۔
- ۹۔ بھروسہ اور ایمان۔ رومیوں ۱: ۱۱۔

پرنسپل کی تقریریں سنیں۔ ۱۸:۱۳

تپسیا

مہا سہاست راو یوگ پرپ او سیاسے ہم شلوک ۹
 سے ۱۵ میں لکھا ہے تپسیا کے چار پر ہیں۔ شاگرد کو نام
 ہے کپہرہ اپنے گوشت کی وجہ سے کہہ کرے اور شہ من اور۔
 انترو صہاں سے مطالو میں غرق رہے لاز میں کردوان
 اونے وجہ کی اور پنج خدمات سے جو اس سے طلب کی جاتی
 ہے وہ ہو جاتے یا نا۔ انکی مسوس کرے۔ یہ تپسیا کا پہلا
 پہرے جو در سرے شگردان کے فرائض سہا لاکر اپنے
 فرائض کا مسلم حاصل کرتا ہے تو کہا جاتا ہے کہ اس نے
 تپسیا کی منت کا پہلا قدم طے کیا۔
 جو کہ اپنے گورو کو خوش آتا ہے اس کو اپنے قول و فعل
 اور خیال سے سہا لاکے خواہ اس سے مال و جان کا نقصان
 ہی کیوں نہ ہو۔ ایسا کرنا دوسرا چکھانا ہے۔ جیسی روشن
 چیل اپنے گورو کی جانب کرتا ہے۔ وہی ہی روشن اس
 کی ہوئی اور پھر کیسا سہا سہی کسی صاحب ہے ایسا کرنے
 کو دوسرا چکھتے ہیں۔
 تپس کہ اس کے گورو سے اس کے ساتھ سا رک کیا ہے
 اس کی خدمت کرتے ہوئے۔ اور اس کے مقصد کو جانتے ہوئے
 شاگرد کو زہم ہے کہ وہ اپنے دل میں فز کیسا سہا سہی کہجے
 اس سے بلایا تپسیا کا تیسرا قدم ہے۔
 تو تپسی کو سنا سہی کہ گورو سے پوچھے بغیر اس کے
 گورو سے چلا جائے۔ اور تپسی اسکو کہنا۔ بلکہ خیال کرنا بھی
 مناسب ہے کہ میں یہ کہتا ہوں دینی چکھ میں اپنے گورو کے
 ساتھ ایک شلوک یادداشت کرتا ہوں۔ یہ میری مہرانی ہے یہ
 تپسیا کا چوتھا پہر ہے۔

باقی آئندہ

ایک عجیب واقعہ

ناظرین باتگین۔ دہلی میں ایک سیردین سیر سرائے نام
 کلاز میں ایک چکر صاحب کے تھے ہیں۔ جن کے ہاں ایک
 میسائی ملازم تھا سائل کی نوکری پر مقرر ہے اور اس کا نام
 سنی ہے۔ یہ صاحب کا سہو چکر گدو ایک نہایت ہی خوب
 نظر کی حالت میں مبتلا ہے یعنی کہ وہ ہر وقت ان ایک
 تارید کی شے سے مشغول رہتا ہے۔ اس پر کلاز کو
 کوئی وجہ نہیں ہے۔ مگر وہ فز معلوم ہے کہ اس سے جانی
 کوئی کرتی ہے۔ پہلے وہ ایک مادہ اس سے جانی کے کسی پر
 کھینچا ہوا ایک شایہ چل جاتا ہے مگر وہ روز روز زیادہ وق
 کرتی ہے۔ یہی وہاں تک کہ جانی صاحب بہادر کے اس امر کی اطلاع
 دینی پڑی پہلے صاحب بہادر نے بھی نہیں کیا کیا ایک کھانسی
 عقل کا تقاضا یہ ہو کہ سنی ہوئی نہیں بلکہ انکس سے کسی
 ہوئی بات کا یقین کرتی ہے چنانچہ صاحب نے پتہ دیا
 جسے نہ دوسرے سے پوچھتے ہوئے کیا گیا۔ اگر کچھ کہ کوئی
 انسان پھینکتا ہے پولیس کا پیر و مہر چاہتوں لگا دیا۔ مگر وہ
 شے پھر بھی پڑتی آئی۔ بلکہ اور دو گنا سنی پڑی جبریل و جبرو
 اور تیسرے انسانی تلو کا پیر و کرتے۔ مگر یہ بالکل بے سود
 تھا یہ شے اس سے جانی کا کھانا پکاتے وقت کھانا لیا جاتی ہے
 گورو سے چپا دیتی ہے۔ گوشت کی ایک کی جگہ پانی کی پاشی
 جو کہ میں کھاتی تھی۔ کہہ دیتی ہے کہ گوشت کو خائب کو دینی
 ہے۔ یہاں میں سنی نے چینی کے کمرے گھول دینی ہے۔
 جزیان ملتی ہے اور گھر کی ساری چیزیں باہر پھینک دی
 ہے۔ مہادی مہادی جو بے کس باہر دیکھتے دیکھتے کہ
 دیتی ہے اور علی پتھاس۔

سینے اس امر کو ہم لوگوں نے یقین نہ کیا۔ مگر اب ہم
 بیٹے شش و دس بی بی شش و دس نے اپنی انکسوں
 سے دیکھ لیا۔ پتہ چلا کہ ساری سامان و ہاں دعا کو

جانتے ہیں۔ گوشت کی بات یہ چکر بالکل جانتی نہیں تھی۔ دعا
 میں بالکل خاموش رہتی ہے۔ چکر میں دینی اپنا کام شروع
 کرتی ہے۔ ناظرین اور عاشقین سے بھی یہ دینی سادہ کرتی ہے
 میں وہ انکس کے توار کو دین تھا۔ میں اور وہ انکس
 مہر پر چکر سے پتہ آتے تھے چکر سے۔ ایک مہادی
 پتہ چکر کو دین پڑا تھا ہمارے سامنے رکھنے لگا اور ہم سے
 پوچھنے لگے تو دیکھ کر نیچے جا پڑا۔ اور کئی اور پتہ چکر دیکھتے
 دیکھتے ہیں۔ یہ پتہ چکر کہے کہے۔ جب ہم لوگ نیچے
 آئے تو وہ بارہا پتہ چکر کو دین چاہا۔ میری قمیص کا سٹش
 نے گئی۔ پتہ چکر مہادیک دیا چکر میں سے تین دینہ تپا کو
 نکال لیتی۔ اور کہے کہ جو کہ تارہ کہہ کر گیمات پکال کر دیا
 پتہ چکر خاٹنے میں پتہ چکر کے کٹے ہند سے سامنے چکر سے
 تے۔ اور ہم صاحب دینی اور شکر تو موجود ہیں اور یہاں
 دیکھ لگیں خوشی کی بات یہ معلوم دیتی ہے کہ پتہ چکر
 کوئی تکلیف دینی ہوئی معلوم نہیں ہوتی۔ بلکہ پتہ چکر
 چکر کے کمرے پر پتہ چکر اپنے کمرے جاتی ہے۔ ہر سہا
 سے شکر نہیں دے سکتے۔ کہ انکس پتہ چکر میں ہے شکر
 ہیں تو سنی گرسی کو دین نہیں کرتیں۔ مگر اب وہ دینی میں ہر ایک
 میسائی نے اپنی انکس سے دیکھ لیا۔ سو میری انتہا آپ لوگوں
 کی خدمت میں یہ ہے کہ تپ خاکی و ملاں میں خلوت کی
 و ملاں میں کھسکیا کی و ملاں میں اس سے جانی کہ بعد خاندان
 یاد دہا دیں۔ ہر کو یقین ہے کہ خدا جلد سنی کے دستہ میں ہی
 اور اس سے جانی کو جلد آزاد کر دیگا۔ تاکہ فز فرام ہم پر سحر
 کر لے نہیں۔ آمین۔
 خاکسار۔ امیں۔ ٹی۔ جانشو۔ سہریندی۔

ہنر فائیس مہادی صاحب اور مہادی مہادی
 کی خاطر یہی بات کہہ جاتا ہے۔ ان کی ایسی دینی
 سہادی کو دیکھ کر راست کے ٹکڑے خوش میں

LIBRARY

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

دوسرے ضلع ہوشیار پور

تفصیل دوسرے کی خاص خوش قسمتی و خوش نصیبی ہے کہ اس جگہ میں جناب اخوند محمد بہادر خاں صاحب تحصیل ولد چاند عرصہ سے تشریف لائے ہوئے ہیں۔ جو کہ برسہ و برس کے اعلیٰ ریاست دار اور اہل علم و ادب ہیں۔ اور ہر ایک کام پر مستعد اور اہل صاف کیسا متحد ہر ایک قوم کے ساتھ بہت مروت کرنے میں ہر لوگوں کی ہر وقت تحصیلدار کے حق میں دعا ہے کہ ایسے شخص کو خداوند متعال بخشے۔

اور ایک منظم اور نو بہتر کے اقبال پر حال پر چنانچہ تحصیلدار صاحب نے وہ دفعہ نامی جلسہ خاص تحصیل میں منعقد کیا۔ اور وہاں طلبوں میں ہر ایک کی پیش رو کا۔ وہ دفعہ میں وہ لوگوں و معززان و رئیسان و فوجیہ یک جلسہ تھے۔ وہ دفعہ ہر ایک کی گئی۔ اور جس سردار و شاہ کے ہزارہ کار و فدا۔ اس نے تحصیلدار صاحب کی طرف سے تحصیل دوسرے میں کم سے کم پانچ چھ ہزار ہر ایک قوم کے اعلیٰ میں ہر ایک تحصیلدار کے ساتھ حق سے شام تک افسوس و غم میں رہے۔ تقریباً سب نے افسوس میں رہا ہوا تھا۔ نہ صرف یہ ہر ایک تحصیلدار صاحب نے بھی گھر سے چالیس سو روپے کے اندازہ تک چاروں خاص پکار سکینوں و فریوں کو بھیجے شام تک ہر ایک قوم کے ہر ایک کو جو آہستہ آہستہ گھسٹا گیا۔ اور یہ کام بادشاہ کی مروت کی یادگاری میں کیا گیا۔ جلسہ کے تقریباً پوری نظام الدین نے ایک۔ نہ دلوں میں پیش کیا کہ شاہی خاندان کے ساتھ ملی ہوئی کی جاوے۔ اور ان کے حق میں دعا کی جلاوے کہ خداوند متعالیٰ اہل ان کا کٹا ہے۔ ہمارے شاہی خاندان کے ہر ایک فرزند ہر ایک صبر و تسکین و خوشی بخشے۔ اس کی تائید و توثیق ہر ایک صاحب ہنگوڑیہ نے جو پیشینہ میں تائید کی اور تحوینہ پاس ہوئی۔ اور ہر ایک تحصیلدار صاحب جلسہ کے پریشانی نہ تھے۔ یہ سب کار و ادائیگی کی طرف سے ہوئی

جو کہ ہر ایک بار دہتے ہیں۔ پوری نظام الدین ہر ایک ہوشیار پور

ہائے فوسوں ضلع فوسوں

ہمارے ایک منظم جناب یحییٰ علی خان صاحب تحصیلدار اس جہان خانی سے کہہ کر کے عالم جاوادی کی طرف سے ہمارے کی خبر شکر دل کو ایک جیسا سخت مسکندہ جس سے دل کی جگہ فوسوں ہائے فوسوں کی موت کو ایک جہان کے لئے اچھا رات ہو گئی جس نے سنا ہائے فوسوں ہائے فوسوں کے رہ گیا۔ اور کیا کالج ہم سب کے روشن کرنے والا وقت خواب کس خوش دلی نے چھپایا جس سے تمام جہان اندھیرا ہو رہا ہے۔ آج وہ تو کہاں ہیں سب کے گل و دیا منور ہوتی توجہ و شغل کہاں گیا جس سے تمام گلشن و لعل و باکس و فوسوں نے اس گلشن کو بے مدنی کر دیا آخر میں کھنڈن سے لپکتا رہا۔ موت تیرا ستارہ اس تو نے ہی مسکندہ دل خاندان ہر ایک کے ترسے ہیں وہ پتے پتوں کو ان کے دل میں سے جہاں کریم کا خطاب دلایا تو نے ہی جو کہ ایک دم ہو کر کاہل ہو گیا۔ مگر اسے موت تیرے دل میں کی جی جی ہم تیرا جس سے کوئی تو تجھے نہ ہائے کتا۔ اب افسوس بندہ خاکسار کی ہی دعا ہو کہ اسے خداوند تعالیٰ ہمارے ایک منظم جناب ہوشیار پور کے خاندان فیض الہی منانیت فرما۔

کی گویا میں چنانچہ تحصیلدار صاحب نے اس خوش فوج کو شکر تمام شعبوں ہندی کاوی کہ تمام ہندو مسلمان میں ہر ایک ہر ایک منظم جناب یحییٰ علی خان صاحب اس جہان خانی سے کہہ کر کے فوسوں کے لئے تھیں۔ چنانچہ تباہی و فتنہ منشا بدھ پیر بوقت پانچ بجے شام میں ہوئے۔ مگر سوائے لڑکھان سرکار و عمران کبھی جو ہندو مسلمان میں سے تھے حاضر نہ تھے۔ مگر ہندی کلائی کو کوئی نہ آیا۔ کہ مسلمان ہر ایک نظر آئے تھے۔ مگر ہندو میں سے کوئی بھی نہ آیا۔ سب اپنے اپنے کاموں میں بہت دور مصروف تھے۔ جناب تحصیلدار صاحب کے سامنے دعا فرمایاں کیا۔ حاضرین سیاہ پوش کے دلوں پر

ایک ایسا عجیب و غریب سب کی آنکھوں سے اس طرح ہنسٹا رہا ہے۔ کہ سامان سہاروں کا سہارا ہوا نظر آتا ہے۔ ایک منظم جناب یحییٰ علی خان صاحب اس جہان خانی سے کہہ کر کے فوسوں کے لئے تھیں۔ چنانچہ تباہی و فتنہ منشا بدھ پیر بوقت پانچ بجے شام میں ہوئے۔ مگر سوائے لڑکھان سرکار و عمران کبھی جو ہندو مسلمان میں سے تھے حاضر نہ تھے۔ مگر ہندی کلائی کو کوئی نہ آیا۔ کہ مسلمان ہر ایک نظر آئے تھے۔ مگر ہندو میں سے کوئی بھی نہ آیا۔ سب اپنے اپنے کاموں میں بہت دور مصروف تھے۔ جناب تحصیلدار صاحب کے سامنے دعا فرمایاں کیا۔ حاضرین سیاہ پوش کے دلوں پر

باندی کوئی

بندہ عزا و پادری جادو کر کے شریانی نوئی برسہ معائنہ باندی کوئی گویا۔ اس جگہ لوگوں کے سامنے کا بیچھا معائنہ کیا۔ بعد ازاں لوگوں کے سامنے میں گئے۔ جہاں مسٹر جگدیش چوہدری چھوٹے لوگوں اور سات لوگوں کو لے۔ باندی ایک پیادہ والہ کے تعلیم دے ہیں تھیں۔ پیادہ صاحب کے سامنے چند سوالات کئے جن کے جواب بہت پاسے۔ بعد ازاں میں نے مسٹر گورے سے دریافت کیا کہ مسٹر پرنسپال سے کیا کہنی لوگیاں بہتیں ہیں تو جواب ملا کہ ۱۰۱۵ میں تعداد کو شکر حیرت میں چنگا گیا جو کہ اس شعبہ میں تعلیم یافتہ اشخاص بہت تھے اور میں۔ بعد ازاں معلوم ہوا کہ ہندی کی تربیتی کی ایک اور کمی شادی ہے چنانچہ اس امر کے تصدیق ہو گئے۔ ہندی مذکور نے ایک لڑکی کی طرف اشارہ کیا کہ وہ وہاں تک آئے۔ بعد ازاں اس کی شادی ہو جائے گی۔ اور پورے میں بھیجے جائے گی۔

چکر سخت فوسوں میں ایک میں اس ہم و علاج کو کوئی تو لے چکے تھے تعلیم یافتہ اشخاص اس امر سے بخوبی واقف ہیں۔ تاہم بھی اس غلطی میں چکر نہ صرف اپنی اور اپنے خاندان کی تعلیم و عزت کو بلکہ بندہ کی ترقی کو بھی نظر انداز کرتے ہیں۔ اسے ناظرین بندہ کی پیروی کے واسطے تعلیم نوسان کی

کرتے دیکھا صاحب موصوف جسے ہر ان مضمون اور موضوع سے آواز آتا ہے اور وہ شخص ہی ہے آپ
 دو سال کے لئے اپنے ایک امریکہ کی طرف دست بستہ گئے مگر وہیں پرکھ کر آپ کو ہجرت جاری میں چلا
 ہو گئے شخصیں آیا ہے کہ آپ صاحب خدشہ سے بھی اپنے کالج اور کیمپس میں دنیا کو نام نہاد
 کیا کرتے تھے ہم ایسے ہر ان کو بھی نہیں بھول سکتے۔ ان میں سے ایک اور شخص کی کہ ہم صاحب
 بیکر کٹر تھے اور وہ بھی لائق و فائق تھے ان کے شاگردوں میں مسابقت کا مشورہ ہوا ہے
 کہ صاحب موصوف کی کئی یادگار کتابیں ہیں۔ سو یہ بھی مصلحت ہے اور نیت ہے کہ کتب
 خانہ اس میں خوشی سے حاصل کریں گے تاکہ ان میں برق سیدہ مریض کو کچھ شفا مل سکے۔

مرثیہ جناب پادری جے ایچ مورٹن صاحب سابق پرنسپل گارڈن مشن کالج راولپنڈی

اے گرامی شہر چوٹی کی کس سہل سے آن کل
 مشن کالج تیرے چہرے کس سے ہیں دھندلا
 کیوں تیرے دیوار وہ پر ہے آوازیں کا سماں
 کیوں ہیں لڑتے بہت افسردہ دل
 غم میناں کیوں ہیں تیرے رنج و غم
 کیوں ہوا اس ملک سے امریکہ کا تھرپا
 تو تم کا ہر دم و خاص اک جہاں سے اٹھ گیا
 جہاں سے دنیا ہے۔ ایچ مورٹن فاضل پل
 مشن کالج کے پرنسپل تھے بہت ہی دلیر
 مشن کالج کو جو وہاں کے پرنسپل تھے
 وہیں سے کہہ سکتے تھے۔ لاہور میں مشن کالج
 ملحق سے بیگنوں کو اپنا بنا لیتے تھے وہ
 چہرہ نہایت شگفتہ پھول سا ہر وقت ہی
 انور ہر دم و خاص ہر جہاں سے کال فرماتے۔
 گرچہ ہر دیکھنا کہ چلتا تھا ہاں سے ہے غم
 خفاں اور میں شاق ہو شہر میں کی موتناں
 کہہ جاتی پڑتے تھے کہ وہاں سے اسے اسل
 انکے مرنے والی ہے اور دل سے اٹھتی چلا
 حیات یوں نہایت مریض تھے یہ سب اکمال

ایک دل میں سے تیری جہانی ہاتھ
 گوتی وقت سے پادری مگر دل ہے نزار
 تہ کی جوتی ہا دنیا میں جیتا ایک نام
 جس نے نام نیک چھوڑا وہ نہیں ہر گز مرا
 اب موصوف تعلق میں ہماری ہے وہاں
 تیرے پس مانگ کو فضل حق لازم صوفی
 رقم خیر میں برق میناں شریک شرف سکول ڈسک فخر

فرست دیم آج کیوں ہے رنگوں جھنڈا ترا
 کیوں وہ دروازہ سے آتی ہے دھندلا
 غیب سے قیامت سے آگے غیب سے جگر
 سکتے ہیں چنے اٹھا اصدکریوں کہا۔
 دل جگر پہلوں میں میرے گل کی پانی تھے
 کیوں تیرے منظر سے لاپرواہی کا شوق
 اس سب سے ہو گئے ہیں سادے بیٹھے
 بلکہ ہندو مسلمان ہو رہے ہیں برابر
 کہیں ہوا میں شہر کا گلین ہر ایک چھوڑا
 ہائے غم و شوق ہو گیا ہر دم سے حب
 وہ ہم تر و شفقت ہے نظیر ہے دل۔
 میں کے خلق نیک پنشن تھا ہر ایک صاحب
 مستفید ہیں ہر دین ان کا ہر دم بڑھتا
 اگر مل کر چوتھو عالم ایسا ملتا ہے کہاں
 دشمن کو دوستی میں ملاتے تھے وہ
 بل نہ تھا دیکھا گیا اسے پختہ سے کبھی
 جہاں منات اپنے عہد میں کہہ دیتے
 ہر جہاں کا یہ ناکارہ ہے دل چور چور۔
 کیوں نہ ہو چھوڑ دے ایسا نیک اور اب
 وہ زندان میں میٹھ کا نقشہ دیا تو نے بل
 یہ آئے مہربان سے ہر شوق سہیلی
 کہہ تارے صبر و اطمینان کیوں نہ تھا

یہ جہانی اور پھر لا اہل ہاتھ
 ایسی حالت میں کہ ہر کسب سے کمال
 جانتے مسابقت کو عالم میں یہ غافل علم
 گویا ظہر مر گیا پر نام نہاد ہے مسدا
 برق کی ہے صدق و دل سے رامن القیا
 وہ مسدا مسدا دنیا میں ہیں اور شاد کلام
 رقم خیر میں برق میناں شریک شرف سکول ڈسک فخر

حال اب تو ایک ساعت میں ہوا ہے کیا ترا
 کیا ہوا ہوتا نہیں کیوں راز یہ افشا ترا۔
 آج رحلت کر گیا آفتاب مولا ترا۔
 اے کتب تک بند میں تیرے گایہ بند ترا
 غنم سے سوئے دم کو یہ کھانا جانا ترا
 چھوڑ گیا ہے ہر دم ہر دل پر و دیلا ترا
 لکھا اب غیب میں غم و دیلا ترا۔
 ہر گز کہیں میں ہے غم اور غم ترا
 بدولت پر کھینچ گیا ہے کالج فضا ترا۔
 ہم تیرے گئے دل بیتاب سے مشت ترا
 کچھ تو باعث ہے کہ دم ہر جہاں پر دیا ترا
 جہاں غیب مستحق تنگ و تار میں خدا ترا
 یاد رکھو میں ہم وہ چہرہ زریا ترا
 چھوڑ کر سوئے دم جہاں نہیں اچھا ترا
 نام دنیا سے نہیں ملے گا میں اچھا ترا
 تھا ہمارے واسطے لعل جاسایہ ترا۔
 کائے کھانا ہے ہلاکی طرح یہ مسدا ترا
 جب عیاں مسدا سوئے دم جہاں ترا
 بل ہم اس تمام سے لیا قہ طوبی ترا
 یا خدا بہتر ہے اور نہ سے فدا ترا۔
 نیک تر ہے نسیم غم پر نیک ترا
 رقم خیر عامی و دار رہے جیسی ترا

مرثیہ جناب پادری جے ایچ مورٹن صاحب سابق پرنسپل گارڈن مشن کالج راولپنڈی

ملک کنعان کی سیر

شرق میں رہے ہیں میں مشہور۔ وہاں موقع پرکا
گر جا جہاں ہمارے نہ اندھے دیوہ کیلئے کوڑا کیا تھا۔
تیر کا پیرا سینچے نامت مشہور بھوسوت کما توں اور
میں سمیت لگا۔ گھل۔ غنم جو شاخہ رنڈا رہ جس کی
گرمی میں مٹی کو کھینچیں۔

دکشا پ کا گیارہ کیا یہ وہ جہاں کی جان ہے کہ جہاں
برص کے ساتھ ہمارے غنم بھوس کا کام کرتا تھا۔

پہرہ جو کھینچا تھا وہ وہ دیوہ نے ہلا کر پیسے ہی
ٹھٹھے کے بند بپتہ تو گرنے کیسا تھا کہ کھینچا۔

وہ جس میں سفارست کو بھی طرح سے دیکھیں اس وقت
میں جہاں وہ دیکھ کر جو غریب سیسے میں ہیں یہ ہوتے تھے

لگا کر کھانسی۔ فاسٹن سے، دھن کھانا وہ بھی رہ گیا
تہہ کی جگہ بدوں جتنے زمانا باسیسے ہی غلیاں تھیں

کے واس میں تھے۔ جوش دنگ و سی ہی میں یہ ہیں
خاصیت سے نقد میں یہ شکر کی طرف

وہ سی کا پیرا تھا وہ اصلی نہیں کے لہ نقد میں۔ گریب
نہ ہو گا کہ یہ صاحب پر پست۔ ری سوسائٹی کے شہری

کھٹے با توہاں مجھے مٹان کے یکساں سیان ادنی
مردوں سے سہے وہ یہ کر کر جانے واسلے تھے کہوں

سے گھر گناہی کر اسے لی ہوئی تھی۔ مجھے کھنے کے کرتب
ہمارے ساتھ چلن یا ہر تو جو ساتھ لے جیسے گے وہ

رہیہ کہ یہ نہ ہے ہوا۔ گناہی تو میں گھر سے جیسے سو رہا
وہ دو کو یہاں سے مشائے کی صبح لے کر نہ کرتے تھے

وہ رہے۔ جسے جو فنوں میں بیوہ تھے۔ جہاں نہیں
کے مکان میں پتا اسباب جیسے گھر کا وہ یہ ہیں

بچہ۔ انجے میر میں کے پاس بیٹھے۔ وہ کہنے کے کہتے
ٹھٹھے کے ساتھ کہ میر میں بیوہ تھے۔ باقی تینہ

شعر و سخن

غزل

بہار سے چند فہرہ یہ بت دلا گا ہے۔
مساخرہ نہ دیا لگایاں۔ تا سب نام ہے۔

کسی سامنے میں کچھ ہیں کہ تو تہہ۔
نیر و تبس کا یہ کار سب نام ہے۔

کون روش کے عاز میں کون نمک نہ میں
نہیں تو تہہ۔ اور ان کہیں گا کہا ہے۔

کون تہہ۔ ان کے کچھ تہہ تو تہہ تو تہہ
کچھ یہ ہیں تہہ۔ تا سب نام ہے۔

نہ گھٹن میں دیکھ کر کچھ یہ نام میں
نہ کہ وہ کچھ۔ ان کہیں میں کیا سہلائی

یہ وہ سی۔ نیوٹن۔ کچھ
نہ کہ وہ کچھ۔ ان کہیں میں کیا سہلائی

مناجات

نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی
نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی

نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی
نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی

نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی
نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی

نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی
نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی

نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی
نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی

مضامین

سج

گدگداتے مت سے لے۔

غریب موزامیر۔ بارش و ہویا فیر۔ غصہ و ہویا فیر۔
دوسرا ہوت۔ نہ تو ہو گا اور۔ غصہ و ہویا فیر۔

کسی کے پس جاسے سے جس کا۔ تا۔ سب کے پاس ہے۔
ہے گویا اس سے روٹیں پکڑا ہے۔ نہ بادشاہ کی شہ

کا اس کو کچھ تو۔ غصہ و ہویا فیر۔ غصہ و ہویا فیر۔
نہ طبع کے طبع سے کہ یہ نہیں نامے۔ غصہ و ہویا فیر۔

اسے کچھ نہ لے تا ہے۔ ترس کہ تو بات میں نہیں کہیں
خرا کا نام سے۔ غصہ و ہویا فیر۔ غصہ و ہویا فیر۔

مب شکا کر تا ہے تو آپ مال مال بیٹھے توشت و غصہ و ہویا فیر۔
کر کے دتی ہوئی کامل میں کے یہ ہیں غصہ و ہویا فیر۔

رعت و غصہ و ہویا فیر۔ ان کا جانی تو میں ہے جہاں
یہ ہو۔ جو کہ کا اور میں کا کچھ جہاں جہاں ہے۔

کسی نہیں۔ دیتا ہے کہ کچھ دے وہاں سے لاک
میں تو دیتے ہیں۔ یہ صبر۔ اس کی عزت سے

نہ کہ وہ کہہ۔ اس کی گت سے تو تہاں جہاں ہے جہاں
نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی

نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی
نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی

نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی
نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی

نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی
نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی

نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی
نہ کہ اس کا نام اشعر جہاں مٹن نامیہ یا توکی

پریسیپین پیاؤل اور تھیموں کا فنڈ
 یہ پریسیپین تھیموں کا سب سے پراانا فنڈ ہے اس سے
 پیاؤل اور تھیموں کو نشین ملتی ہے۔ اور بچے بھی جبکہ اس
 سکولوں میں تعلیم پاتے دیکھنے پا سکتے ہیں ۹۱ برس میں
 اس فنڈ نے ۵۰ ہزار روپیوں سے پیاؤل اور تھیموں
 کو نشین دی ہے اگرچہ مہران نے صرف ستر ہزار روپے
 چندہ اس فنڈ میں دیا ہے۔ اور قریباً آدھ لاکھ روپے
 سود سے اس فنڈ میں آچکے ہیں جس حساب سے اب
 بینک میں ۴۳ ہزار روپیہ نقد موجود ہے ہر ایک سہی مرداد
 عورت اسکا ممبر ہو سکتا ہے رپورٹ سے پراسپیکٹس
 دار و انگریزی میٹنگ ڈاؤن کر لیا دے والے کو بے کار کر
 ایم۔ اسے نوکھلا لاہور کو لکھنے سے بہت جلد مل سکتے ہیں

دستور العمل نور افشاں

قیمت سالانہ اہل شہر سے بغیر محصول ایک
 ہندوستان و پنجاب
 غیر مالک سے
 قیمت ہر حالت میں پیشگی یہاں تک +

شرح اجرت اشتہارات

تقدیر اشتہارات	سہ ماہی	شش ماہی	سال تمام
کالم کا اٹھ حصے	۱۰	۲۰	۳۰
چوتھائی کالم	۱۰	۲۰	۳۰
نصف کالم	۱۰	۲۰	۳۰
پورا کالم	۱۰	۲۰	۳۰
پورا صفحہ	۱۰	۲۰	۳۰

ایک دفعہ کے لئے فی سطر ۲۰ روپہ کے لئے فی سطر
 ایک روپیہ سے کم کسی اشتہار کے لئے نہ لیا جائیگا +
 نوٹ: نامہ نگار اپنی اپنی تحریر کے آپ ذمہ دار ہیں

اعلیٰ عرق کا نور

جیسے کہ بغیر ہوا کے گرمی کی ایک پیمائش ہے۔ مگر اگر
 یہ بھی کہتے ہیں کہ چھپے ہوئے سے تھوڑا سا جو تپکھینکھینکھینک
 کیوں نہیں ایک شیشی عرق کا نور کی ایک گرمی ڈال رکھتے ہو۔
 یہ اعلیٰ عرق کا نور جیسے برس سے مشہور اور تجربہ کی پہلی
 سیڑ کی انمول دعا ہے گرمی کے دستہ چٹ کا درد خرد و سنگ
 کے لئے اکیر کا اثر کرتی ہے۔ قیمت فی شیشی ۳۰ روپے + چار آنہ
 محصول ایک شیشی سے چار شیشی تک ۵۰ روپے + پانچ آنہ

عرق بودینہ

ہر ایک بال بچہ کو یہ عرق دیا جائے جو عرق داری کی پیمائش
 مری تھیموں سے بنایا گیا ہے اسکا رنگ بھی شیشی کے سبز رنگ ہو
 ہی تازہ تھیموں کے مانند ہے جو عرق داری کی مری کی طرح سے
 ولادت کے اس وقت دوش نے بنایا ہے مریں کیلئے یہ نہایت مفید
 دعا ہے پٹ کا چھوٹا ڈکھانا آنا پٹ کا درد۔ ہر شیشی ۳۰ روپے +
 کا کہ ہونا یہ حسب مریں کی ملائیں محدود ہو جاتی ہیں گوکہ
 بچوں کیلئے اس سے بڑھ کر کوئی دوسری دوا نہیں ہے +
 قیمت فی شیشی ۳۰ روپے + محصول ایک ۵۰ روپے + پانچ آنہ +
 مفصل حالات کی کتاب بلا قیمت ملتی ہے شکار گاہ خد کھینچے +
 ڈاکٹر ایس۔ کے برمن۔ نمبر ۵۰ دھرم چندت مشین کلکتہ

سی بی بی ہائی سکول بودیانہ

قائم شدہ ۱۹۳۵ء

پرفضا عمل وقوع

مستند استاذان

نسلی بخش انتظام و کھانا عمدہ

حرکتی کارخانجات

صرف نیک چلن عیسائی للہا داخل ہو سکتے ہیں۔
 شرح خرچ خوراک ۵۰ روپے فیس جماعت فی ماہ +
 اگر دو طالب علم ایک ہی خاندان کے ہوں لیجئے
 ۳۰ روپے اضافہ لکھ کتب وغیرہ خرچ علاوہ
 ہوگا +

کارخانہ مستند سکول ہدایں جن رکشا کو کولوں کو کولوں
 دو چکر سالانہ شل الماری میز کرسی۔ چھوڑ دینا نہایت
 عمدہ اول درجہ کی کھڑکی کا نہایت اعلیٰ قیمت پر تیار ہوا ہے
 قیمت رکشا لکھ سے اچھہ تک کرو لول لکھ +
 مزید دریافت حال کے لئے ممبر صاحب سکول ہدایں
 سے خط و کتابت کریں +

سند سکول کے سبق

نصوبہ دار پرچہ سند سکول

۲۵۔ مدد فی ہفتہ تمام سال کے لئے ۰۰ روپے
 محصول ایک ملاوہ اور سند سکول کے سبق۔

۵۲ ہفتوں کے واسطے

قیمت مدد فی سبق محصول ایک ملاوہ۔ یعنی ۵۰ روپے فی ہفتہ
 تمام سال کی واسطے صرف ایک روپیہ اور محصول ایک +

یہ سبق کروڑ زبان اور فارسی حروف میں چھاپے جاتے
 ہیں اور چار سطروں میں بھیجے جاتے ہیں +

یہ تمام سبق لکھنئیل سیریز کے مطابق تیار کئے جاتے ہیں
 جو تمام دنیا میں استعمال کی جاتی ہے۔ یادری ہنری خورین

صاحب ڈی۔ ڈی کی تصنیف سے نوٹس اردو میں تیار
 کئے جاتے ہیں اور ان کے ساتھ انڈین بائبل ریڈنگ
 ایسوسی ایشن کی تلاوت کی فہرستیں بھی بھیجی جاتی ہیں +

حقیقت یہ ہے

کہ یہ بائبل کی تعلیم کے واسطے سب سے عمدہ سبق ہیں
 ان کا سلسلہ ایسا جتنا ہر کرسات سالوں میں کل بائبل کی تعلیم
 مل جائے یہ یعنی پاک کلام کی پوری واقفیت ہو جاتی ہے۔

اسلئے ہر دفعہ اس اشتہار کے ترغیب دی جاتی ہے کہ
 تمام مشن سکولوں میں یہ سبق بطور کیسٹنگ ملک
 کے استعمال کے جاویں کسی ایک مشن سکول ان کا

استعمال کر رہے ہیں ہر چار مصلحت ہو کہ تمام سکولوں
 میں انکار و اجاز ہونا چاہئے کیونکہ یہ نہ صرف مفید ہیں +

جو صاحب مل کو چاہتے ہیں سو جلد ان کے خزانوں میں
 درخواست پر یادری ای۔ ایم وری صاحب دی۔ ڈی

بودیانہ لکھنا کالی ہو سال جبر کی قیمت پیشگی یہاں تک۔
 دی۔ پی کے ذریعہ سے +



میر کا سر

مصدقہ جناب مسٹنٹ کمیشنر الگزمینر صاحب بہادر
گورنمنٹ پنجاب

معزز انگریزوں میڈیکل کالج کے پروفیسروں نامور ڈاکٹروں والیان
ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سفیاء یوروپین ڈاکٹروں نے
بعد تجربہ اس سرہ کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرہ امرض ذیال کیلئے اکیرہ و ضعف
بصارت تاریکی چشم جالہ پڑوال جبار پھولہ پیکل سرخی اجڑائی موتیا بندہ پانی
جانا غارش وغیرہ معزز ڈاکٹر اور حکیم بجاے اور ادویہ کے آنکھوں کے روضہ
اب اس سرہ کا استعمال کرتے ہیں چند روز کے استعمال سے بینائی بہت
ترجما تھی ہو اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی بجے سے لیکر بوڑھے
تک کو یہ سرہ یکساں مفید ہو قیمت اس لئے کم رکھی ہو کہ خاص و
عام اس سے فائدہ اٹھا سکیں قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لئے
کافی ہے مبلغ دو عاروپہ میرے کا سفید اعلیٰ قسم فی تولہ تین
روپے خالص میرہ فی ماشہ بیس روپہ + خرچ ڈاک بندہ
خریدار +

درخواست کے وقت اخبار کا حوالہ ضرور دیں +
المش
پروفیسر میا سنگھ آہلو والیہ
مقام بٹالہ ضلع گورداس پور پنجاب

